

North Sea Round Town geeft jonge programmeurs een podium

Fringe festival werkt samen met Rotterdamse smaakmakers

In 1919 zette jazzmuziek voor het eerst voet aan wal in Nederland, en wel in Rotterdam. Nu, honderd jaar later, staan we stil bij de roots van jazz in 'onze stad' en vieren dat met bijzondere optredens van musici van alle culturen en generaties, op bijzondere locaties door heel Rotterdam. Tijdens North Sea Round Town maken we van 27 juni t/m 14 juli de stand op van 100 jaar jazz en blikken we vooruit met vijf jonge programmeurs die elk met bevoegenheid dromen over Rotterdam als toekomstige jazzstad.

"Rotterdam is een stad die voorloopt in ontwikkelingen en waar geëxperimenteerd wordt. De stad is nooit af. Net als in Rotterdam staat ook in jazz vernieuwing centraal. Je zou muziknoten kunnen schrijven op de contouren van de skyline. Mijn motto is dan ook: voelsprietten uit en blijven improviseren. Dat is precies wat deze jonge programmeurs doen voor de stad." – Michelle Wilderom, festivaldirecteur

De programmeurs: who is who?

ELTEN KIENE

Duizendpoot Elten Kiene is spoken word artiest, organisator, rapper en schrijfdocent met hetHipHopHuis als kantoor. Hij maakt deel uit van het collectief Clubspoken en geeft workshops aan jonge schrijvers, waaronder bij Young In Prison: een schrijversproject in de jeugdgevangenis.

Voor North Sea Round Town komt Eltens liefde voor spoken word samen bij SPRAZZZ: een avond in MONO waar spoken word en jazz elkaar ontmoeten. Voor deze avond boekte Elten spoken word-artiesten Michiline Plukker (Feyenoord), Ivan Words (Delfshaven) en Jaimee Brown (Oude Noorden) die elk over hun wijk vertellen en daarbij worden begeleid door o.a. pianist, producer en arrangeur Alexander van Popta. Ook doet Elten mee aan Spoken Wordjes, een project waar broertjes en zusjes (brusjes) van zieke kinderen hun eigen verhaal vertellen in het Sophia Kinderziekenhuis.

SPRAZZZ: 5 juli 2019 || MONO || 19:00 - 22:00 uur || gratis

Spoken Wordjes: 10 juli 2019 || Sophia Kinderziekenhuis || 15:00 - 16:30 uur || gratis

SAM UITTENBOGAART

Na een succesvolle eerste editie organiseert creatief entrepreneur Sam Uittenbogaart voor de tweede keer Know the Ledge, in samenwerking met LantarenVenster en North Sea Round Town. Acht getalenteerde mc's en vocalisten zullen hun songs mixen met jazz classics, samen met hiphop-producer TY (Ben Chijioke, UK) en award winning toetsenist Jamal Peoples (USA). Daarnaast programmeert Sam artiesten in Dizzy, waaronder de Nederlandse soulzangeres Youandi, gitarist en kunstenaar Meru, mc en vocalist Kay Slice, de Utrechtse multi-instrumentalist Luigino en de Amsterdamse r&b-zangeres Imani Selina. In de hal van het Centraal Station programmeert ze de Rotterdamse zangeres Danex, zanger Sammie Sedano en de Amsterdamse rapper Hens Solo. Met dit programma zet Sam haar

passie voor innovatieve concepten en talentontwikkeling in het spotlicht. Om muzikale krachten te bundelen startte zij daarom House of Knowledge, dat muzikaal talent helpt te excelleren in hun vakgebied.

Know the Ledge: 4 juli 2019 || LantarenVenster|| 20:00 - 23:00 uur || €7,50

Youandi en Meru: 3 juli 2019 || Jazzcafé Dizzy || 21:00 - 23:00 uur || gratis

Kay Slice: 4 juli 2019 || Jazzcafé Dizzy || 21:00 - 23:00 uur || gratis

Danex: 6 juli 2019 || Rotterdam CS || 14:20 - 14:40 en 14:55 - 15:15 uur || gratis

Sammie Sedano: 7 juli 2019 || Rotterdam CS || 13:20 - 13:50 uur || gratis

Luigino en Imani Selina: 11 juli 2019 || Jazzcafé Dizzy || 21:00 - 23:00 uur || gratis

Hens Solo: 12 juli 2019 || Rotterdam CS || 14:50 - 15:10 en 15:25 - 15:45 uur || gratis

THIJS NISSEN

De jonge saxofonist Thijs Nissen brengt met zijn initiatief Closer to Jazz knallende jazz daar waar het hoort: in clubs, op straat en in kroegen, midden in de stad en dicht bij de mensen. Voor North Sea Round Town presenteert de bevlogen muzikant H2OTEL Jazzt: een mini-festival met nieuwe én gevestigde Nederlandse jazztoppers, waaronder Ben van den Dungen, Miguel Rodriguez en The King Swings. Dit alles op een drijvend podium en in de kekke ambiance van boutiquehotel H2OTEL in de Wijnhaven. Daarnaast zorgt Thijs drie weekenden lang voor een speeplek voor Rotterdams jazztalent op het terras van het Mart Café. Puur, swingend, recht uit het hart en bovenal akoestisch. Ook op de Lijnbaan, Kruiskade, Central Plaza, Koopgoot, Beursplein en Winkelgebied WTC Shops vinden onder de noemer Jazz in de Stad 24 mini-concerten plaats, midden tussen het winkelende publiek. Ook programmeerde Thijs de line up voor de Jazz Night Express, de muzikale slaaptrein tussen Berlijn en Amsterdam. Op 8 juli speelt hij met zijn eigen Thijs Nissen Trio waarmee hij naast eigen composities ook stukken speelt van jazzlegendes als Lester Young, Charlie Parker en Sonny Rollins.

H2OTEL JAZZT: 11 juli 2019 || H2otel || tussen 18:00 en 22:30 uur

Thijs Nissen Trio: 8 juli 2019 || 18:00 uur || Slaak Hotel

Closer to Jazz: 27 juni t/m 14 juli op verschillende locaties

RALUCA BAICU

Raluca Baicu is programmeur voor talentontwikkeling bij urban podium BIRD en heeft een neus voor internationale samenwerkingen. Voor North Sea Round Town brengt Raluca een aantal grote namen naar Rotterdam, zoals de Belgische giatist Bert Cools, de Roemeense klarinettist/saxofonist Alex Simu en het Franse L'ensEmble-Ensemble van pianiste Eve Risser. Tijdens het spectaculaire programma Dawn: A Trilogy of Sound zullen zij op de 31ste verdieping van De Rotterdam (het iconische gebouw van Rem Koolhaas) experimenteren met muziek en geluid tijdens de verschillende fasen van licht in de nacht. Ook nodigde Raluca drummer Sun-Mi Hong uit te komen spelen: de Young VIP van 2019. In het Nederlands Fotomuseum speelt Sun-Mi muziek geïnspireerd op het oeuvre van fotograaf Ed van der Elsken. De overzichtstentoonstelling Lust for Life van Van der Elsken is de hele zomer in het museum te zien.

Dawn: A trilogy of Sound:

28 juni 2019 || De Rotterdam || 23:59 - 08:00 uur || €25 (early bird) €29,50 (regulier)

Sun-Mi Hong Quintet:

12 juli 2019 || Nederlands Fotomuseum || 20:00 - 21:00 || gratis (excl. museumentree)

NEVILL MITCHELL

DJ Nevill Mitchell is een echte 'vinyljunkie' en draait sets met uiteenlopende muziekstijlen: van dubby disco-cuts en post-punk tot spirituele jazz. Voor North Sea Round Town organiseert hij het programma Creole in Leeszaal West: een literair en muzikaal programma over de mix van talen en muziek, ontstaan door kolonialisering en slavenhandel door heel Nederland. Met korte beschouwingen en vooral veel voorbeelden van de mix-talen van Suriname, de Afrikaans roots van gospel-soul en Kaapverdische funk en spoken word. Daarnaast draait Mitchell met dj Pie een groovy marthonset in het Keilecafé, samen met de band DADA!

Creole: 27 juni 2019 || Leeszaal West || 19:30 - 23:00 uur || €5 (Rotterdampas) €10 (regulier)
DADA! Live & Nevill Mitchell & Pie: 28 juni 2019 || Keilecafe || 16:00 - 02:00 uur || gratis

Nog meer 100 Jaar Jazzstad

Alweer 100 jaar geleden dansten op 6 mei 1919 het populaire dansduo Maddy en Willy Encla op jazz van het orkest John Streletskie in het Casino Variété aan de Coolsingel: een mijlpaal in de Rotterdamse én Nederlandse muziekgeschiedenis. Met North Sea Round Town blikken we hierop terug met o.a. de Historische Jazz Route 'Van Pschorr tot Bird' waar jazz tot leven komt op straat, een initiatief van Jazz International Rotterdam. Grote namen als Benjamin Herman, Shirma Rouse, Hermine Deurloo, Joost Patocka en Niek de Bruijn stellen met eindejaarsstudenten van Codarts een muzikaal programma samen geënt op de historische jazzclub waar het podium bevindt. Verder staat Museum Rotterdam stil bij jazz in Rotterdam met de expo 'De soundtrack van een zinderende stad' over de opkomst van jazz vanaf het interbellum tot en met de bezettingsjaren van deze pioniersstad. Het fringe festival staat in het teken van 100 jaar Jazz met een twee en een halve week lang muziekprogramma. Het gehele programma vind je op www.northsearoundtown.nl

Voor de redactie

Voor meer informatie over bovenstaande projecten en het volledige programma kijk op www.northsearoundtown.nl. Voor het downloaden van beeld klik hier.

De programmeurs, artiesten en festivaldirecteur zijn beschikbaar voor interviews.

Perscoördinator: Cathelijne Beijl || pers@northsearoundtown.nl || tel. 06 50624814

Voor overige vragen kunt u contact opnemen met Michelle Wilderom, festivaldirecteur North Sea Round Town || michelle@northsearoundtown.nl || tel. 06 81417079

Dit festival is onderdeel van de agenda van Rotterdam Festivals.

Kijk voor het complete overzicht op www.rotterdamfestivals.nl